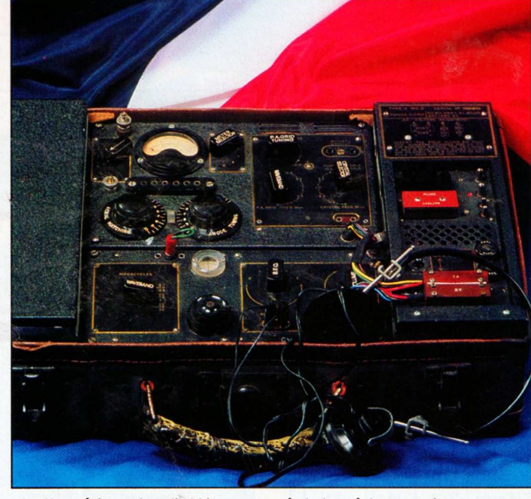
La valise de la Résistance

Dans la vie d'un radioamateur, il y a parfois des moments inoubliables, comme un DX rare ou comme celui que je viens de vivre... Un OM, que je connais depuis plus d'un quart de siècle, m'a donné sa "valise", en gage d'amitié réciproque. Cet OM n'étant plus actif, il a désiré garder l'anonymat. Cet événement me toucha profondément et je lui promis d'en faire bon usage, c'est-à-dire de perpétuer la reconnaissance envers tous ceux qui se sont dévoués, comme lui, et souvent en laissant leur vie, pour que la France reste libre.

J'ai donc en face de moi la valise B2, c'est-à-dire l'émetteur et le récepteur 3MKII, connus par quelques OM collectionneurs ! Je me devais d'en faire la photo et la description pour les jeunes radioamateurs qui auront plaisir à découvrir ce type de matériel.

Cet ensemble, parachuté avec son opérateur au début de 1943, se compose d'une alimentation batterie 6 V et secteur jusqu'au 250 V alternatifs, d'un récepteur et de son émetteur séparé (le transceiver n'existe pas encore). Le récepteur est un superhétérodyne de 4 tubes, constituant 7 étages avec une moyenne fréquence de 470 kHz et une hétérodyne de 3 kHz pour la réception de la CW. La sensibilité est de l'ordre du microvolt et la sélectivité est tout à fait honorable. La sortie BF se fait sur un casque, plus discret qu'un haut-parleur qui aurait coûté, à coup sûr, la vie à son opérateur. En ce temps-là, on avait coutume d'entendre dire "que même les murs ont des oreilles" ! L'accord du VFO se fait sur trois gammes de 3,1 à 5,4 puis de 5,2 à 9 et de 8,7 à 15,5 MHz.

Quant à l'émetteur, conçu pour la graphie, il comporte



A – Un spécimen de valise bien conservé et chargé de souvenirs

un premier tube EL32 comme oscillateur driver piloté par un quartz et un second tube pour l'ampli HF, la bonne vieille lampe 6L6, connue en BF par les mélomanes...

Un milliampèremètre de 0,5 mA, d'une résistance interne de 500 ohms, est commuté par le sélecteur pour être utilisé aussi bien par l'émetteur que par le récepteur.

Pour les performances de l'émetteur, mesurées sur un Bird, avec un quartz de 3 712 kHz, il délivre 11 watts alors qu'avec le quartz 7 008 kHz, et toujours avec la bobine adéquate, il sort tout de même 17 watts ! Bien suffisant pour se faire entendre à Londres à la barbe des armées d'occupation ! L'OM opérateur se souvient encore aujourd'hui qu'il fallait être rapide et ne pas répéter trop longtemps son message pour avoir le temps de tout remballer, sans oublier l'antenne tendue au plus haut comme le dit le mode d'emploi...

Le mode d'emploi est très clair pour nous, ou en tout cas pour ceux parmi les OM qui ont utilisé ou utilisent encore des PA à tubes : il est dit que l'accord doit se faire au minimum de déviation du milli. Comme le précise la notice "un mauvais réglage de l'accord plaque donne lieu à un courant plus fort et à une émission moins forte".

Dans le cours du chapitre, on signale que "si la terre est mauvaise ou l'antenne trop courte, le réglage parfait n'est pas possible" c'est dire que, déjà, les techniciens de l'époque avaient mis en évidence tout l'intérêt de réaliser un bon creux de plaque pour chaque fréquence avec un PA à tubes ! Cela amusera les possesseurs de PA à transistors, qui de plus ont un accord d'antenne automatique !

Pour éviter un jeu de quartz prohibitif, le constructeur a même prévu d'utiliser le quartz en harmonique ! Ainsi le quartz de 7 008 kHz en fondamental sur 40 mètres, va maintenant osciller en harmonique 2 sur 14 MHz mais dans ce cas, il ne donnera au final que 5 watts ! C'est tout de même pas mal pour une valise aussi légère en CW sur 14 016 kHz !

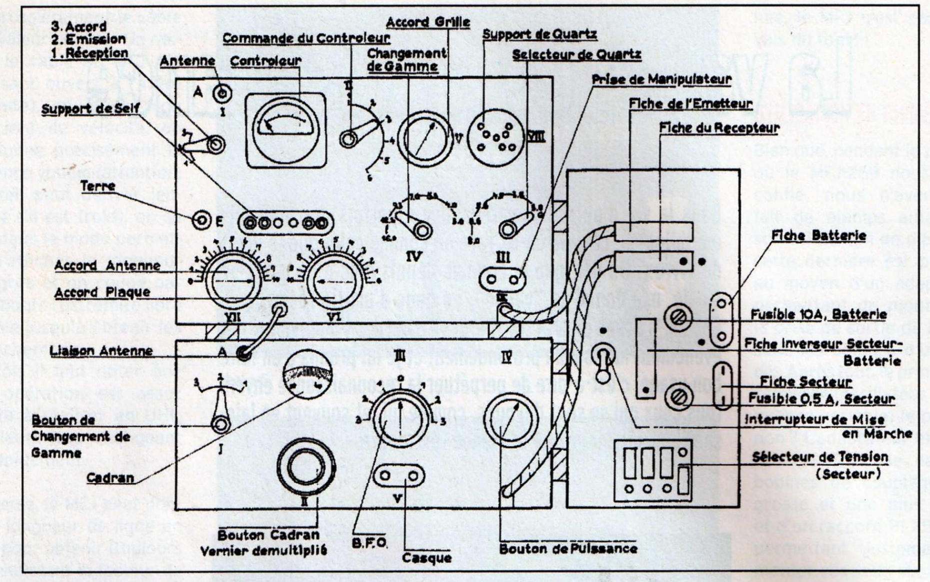
Avec ce témoignage du souvenir et de la reconnaissance, je souhaiterais vivement, que tous les ans, un indicatif spécial soit accordé par notre administration à quelques opérateurs, dans un lieu symbole de la Résistance, pour que se perpétue, jusque dans la nuit des temps, une commémoration des "combattants de l'ombre" qui ont œuvré au "piano" pour que l'issue finale se fasse dans les meilleures conditions. Que cela se fasse en CW uniquement !

Chers OM, je lance l'idée en l'air, mais cela me vaudrait de me remettre à la CW !

Pourquoi pas ?

Puisqu'il s'agit d'une reconnaissance éternelle à tous ceux à qui nous devons tout !

Jean-Claude GARET, F6HEV



1 – Les commandes et réglages de la valise

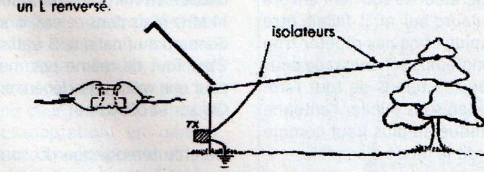
Fréquence en Kcs	3.000	6.000	12.000	15.000
Longueur d'onde en mètre	100	50	25	20
1/4 de longueur d'onde en mètre	25	12,5	6,25	5

En aucun cas avec un émetteur valise on ne peut se permettre de descendre en dessous du 1/8 d'onde.

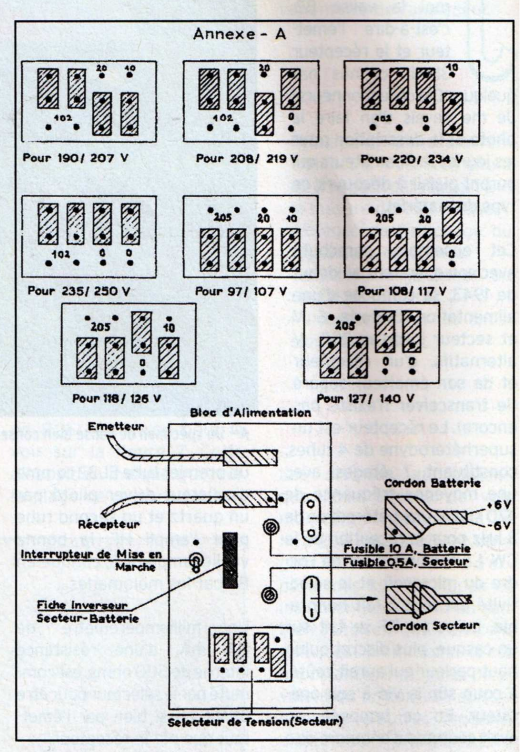
Résistance de la prise de terre : La résistance de la prise de terre varie de 10 Ohms environ pour un fil soudé à une grosse conduite d'eau très proche du sol, à 100 Ohms pour un fil en terre. ou une conduite de chauffage central. Du fait de cette résistance la puissance rayonnée effectivement représente une partie plus ou moins grande de la puissance " injectée " dans l'antenne.

Résistance de la prise de T. en Ohms		10	50	100
Rapport de la puissance rayonnée à la puissance fournie à l'antenne	1/4 d'onde	80 %	40 %	29 %
	1/8 d'onde	50 %	16 %	9 %
	1/16 d'onde	20 %	5 %	2,5 %

Construction d'une antenne : On n'a généralement pas la possibilité de monter une antenne quart d'onde verticale bien que, ce soit la solution idéale, mais à tout le moins il est indispensable qu'une telle longueur de fil, et plus si possible, soit élongée, comprenant une partie verticale ou au moins montante, de façon à réaliser un L renversé.



2 – Un extrait de la documentation



3 – Quelques conseils de réglages, extraits de la documentation

N.D.L.R. : les documents, issus de photocopies du manuel d'origine, ne sont pas d'excellente qualité, nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous en excuser.